



Vítor Ferreira

📍 Rua O Conimbricense Lote 20.10 1º Andar Nº3G 3030-504 Coimbra

🌐 www.olhares.org fb.com/vdpferreira [@vdpferreira](https://twitter.com/vdpferreira) linkedin.com/in/vdpferreira

✉ vitor.ferreira@olhares.org ☎ +351 91 727 40 16 📠 +351 239 047 691

Habilitações

- Julho 2018
ESEC - Instituto Politécnico de Coimbra
- Julho 2016
ESTGOH - Instituto Politécnico de Coimbra
- Julho 2011
FLUC - Universidade de Coimbra
- Fevereiro 2011
FLUC - Universidade de Coimbra
- Julho 2010
FLUC - Universidade de Coimbra
- Julho 2008
FLUC - Universidade de Coimbra

Experiência

- 2016 - 2018
IEFP I.P. | CECO A
- 2016 - 2018
CEGOT | CHSC
- 2013 - 2016
Fundação para a Ciência e a Tecnologia
- 2012 - 2013
Deutscher Akademischer Austauschdienst
- 2009 - 2010
Direcção Regional de Cultura do Centro
- 1999 - 2018
Caminhos do Cinema Português | AACC

Línguas

Alemão

Inglês

Francês

Espanhol

Turismo

Licenciatura
📄 16 Valores (Muito Bom) | 180 ECTS

Marketing e Comunicação

Especialização
📄 18 Valores (Excelente) | 60 ECTS

Estudos Avançados em Turismo, Lazer e Cultura

Especialização
📄 18 Valores (Excelente) | 60 ECTS

Política Cultural Autárquica

Mestrado
📄 18 Valores (Excelente) | 120 ECTS

Gestão e Programação do Património Cultural

Especialização
📄 17 Valores (Muito Bom) | 60 ECTS

Línguas Modernas Alemão

Licenciatura
📄 14 Valores (Bom) | 180 ECTS

Formador

Marketing e Comunicação;
Turismo; Gestão; Organização de Eventos;

Investigador

Turismo; Património Cultural;
Políticas Públicas;

Bolseiro FCT

Centro de História da Sociedade e da Cultura – CHSC;

Bolseiro DAAD

Historisches Institut - Fakultät für Kulturwissenschaften der Universität Paderborn;

Estágio

Projecto de Investigação "Autarquias e Cultura Prioridades, Orçamentos e Resultados - 1997-2009 Beira Interior";

Diretor Evento

Planeamento e Gestão do Evento e dos Processos Organizativos;
Coordenação de Recursos Humanos;
Gestão Financeira e Contabilística do Evento;

Formação

- Novembro 2017
TecMinho | CNQF
- Junho 2017
CEARTE
- Junho 2017
CPGP
- Agosto 2016
Universidade Aberta
- Setembro 2015
AREAC
- Maio 2015
APEU - FEUC
- Março 2015
DRCC
- Julho 2014
DM - FEUC
- Julho 2011
Universidade de Salamanca
- Janeiro 2011
APEU - FEUC
- Junho 2010
FLUP
- Dezembro 2008
IHA - FLUC
- Dezembro 2008
CEARTE

Curso E-Formador

Formação Contínua de Especialização
📄 60h | 📄 Muito Bom [Insuficiente – Muito Bom]

Marketing Digital

Anúncios no Facebook e Instagram
📄 50h

Curso Turismo e Musealização de Sítios Arqueológicos

Formação Contínua de Especialização
📄 75h | 📄 17 Valores

Marketing Cinematográfico

Formação Complementar
📄 8h

Sistemas Informação Geográfica QGIS

Formação Complementar
📄 16h

Análise de Dados Qualitativos MAXQDA

Formação Contínua
📄 7h

Curso Livre História da Arte

A Arte no Tempo da Fundação do Mosteiro
📄 18h

Estatística Aplicada - SPSS

Formação Contínua de Especialização
📄 30h | 📄 17 Valores (Muito Bom) | 2 ECTS

Diálogos Ibéricos e Cooperação: Terras, Gentes Culturas

Curso de Verão
📄 32h | 3 ECTS

Análise Estatística Dados - SPSS

Formação Contínua
📄 48h

Curso Pensamento Crítico Contemporâneo

Formação Contínua
📄 24h | 📄 15 Valores (Bom) | 2,5 ECTS

Colóquio Administrar e Gerir Artes

Formação Complementar
📄 12h | 1 ECTS

Curso de Formação Pedagógica Inicial de Formadores

Formação Contínua de Especialização
📄 111h | 5 Valores (Excelente) [1 – 5 Valores]

Qualidades

Dedicação

Responsabilidade

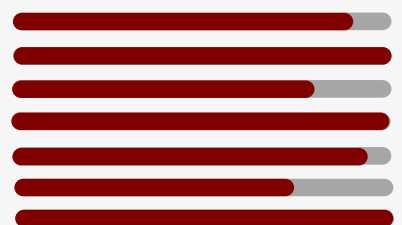
Comunicação

Resiliência

Liderança

Criatividade

Pensamento Crítico





Formador

Marketing

0445 Estratégias de E-Marketing
 0348 Técnicas de Merchandising
 0364 Marketing Comercial – Conceitos e Fundamentos
 0365 Marketing Mix
 0366 Plano de Marketing
 0367 Publicidade e Promoção
 0384 Merchandising
 0608 Técnicas de Marketing
 3649 Técnicas de Gestão, Marketing e Vendas
 3836 Marketing – Principais Variáveis
 7111 Análise de Mercado e Seleção de Produto
 7117 Marketing do Produto
 7273 Qualidade de Serviços e Satisfação dos Clientes
 8992 Exposição/reposição
 8993 Serviço de apoio ao cliente
 8994 Marketing operacional
 9139 Técnicas de Gestão, Marketing e Vendas
 9829 Criatividade em Comunicação e Marketing
 9831 Campanha Publicitária

Comunicação

0397 Atendimento e Serviço Pós-Venda
 0404 Organização Pessoal e Gestão do Tempo
 0649 Estrutura e Comunicação Organizacional
 0781 Análise de Sistemas de Informação
 5440 Comunicação Interpessoal e Assertividade
 7843 Técnicas de Negociação e Venda

Organização de Eventos

0501 Projetos de Organização de Eventos- Planeamento e Gestão
 0512 Planeamento de Recursos para projetos de Organização de Eventos
 6228 Organização de eventos nacionais e internacionais



Turismo

3479 Procura e Oferta Turística
 3481 Turismo Seguro
 3482 Qualidade no Serviço Turístico
 3489 Orçamentação de Produtos e Serviços Turísticos
 3490 Reserva de Produtos e Serviços Turísticos
 3499 Património Cultural
 3506 Desenho e Organização de Programas Turísticos
 4328 Marketing Turístico

Direito

0502 Códigos, regulamentos e standards nacionais e internacionais
 0563 Legislação Comercial

Gestão & Administração

0372 Comércio Evolução e Modelos Organizacionais
 0594 Administração das Organizações
 0620 Controlo de Gestão
 0621 Planeamento e Gestão de Produção
 0672 Gestão Económica de Stocks
 0719 Gestão Ambiental
 4561 Empresa
 4562 Qualidade e Fiabilidade
 7844 Gestão de Equipas
 7850 Gestão Stocks
 7853 Ideias e Oportunidades de Negócio
 7855 Plano de Negócio – Criação de pequenos e médios negócios
 8503 Gestão de Indicadores
 8504 Gestão de stock e indicadores

Investigador



Livros/Capítulos em Livros

Moreira, J. A., & Ferreira, V. (Org.) (2016). Cinema e Educação: Convergências para a Formação Cultural, Social e Artística. Santo Tirso: Whitebooks. ISBN 978-989-8765-38-3.

Ferreira, V. & Pinheiro, C. (2016). O Cinema como processo formativo - Análise e resultados do curso de formação Cinemalogia. In J.A. Moreira & V. Ferreira (Org.), Cinema e Educação: Convergências para a Formação Cultural, Social e Artística. (pp. 141-153) Santo Tirso: Whitebooks. ISBN 978-989-8765-38-3.

Ferreira, V. (2014). Academic Prison of Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg: Promotion Strategies and Public Recognition of this Cultural Heritage Asset. In P. Ruiz-Castell (Ed.) Beyond Public Engagement: New Ways of Studying, Managing and Using University Collections. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing. ISBN 978-144-38-7491-5.

Ferreira, V. (2012). Autarquias e Cultura: Prioridades, Orçamentos e Resultados - Beira Interior Norte e Cova da Beira - 1998 a 2009 ed. 1, 1 vol., Coimbra. ISBN: 978-989-20-2687-9.

Artigos em Revistas/Livros (Peer Reviewed)

Ferreira, V. & Santos, N. (2016). Patrimónios de Coimbra - Univer(c)idade: Património e Desenvolvimento?. In N. Santos (Coord), Cadernos de Geografia. Nº 35. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra ISSN: 2183-4016.

Ferreira, V. (2015). The Cultural Heritage and the Communication Strategies adopted by Institutional Agents in the City of Coimbra in Portugal between Visitors and Visited. In M. Quagliuolo (ed.). Quality in Cultural Heritage Management Dossier nº4, 2012, pp. 47-57. Roma DRI-Fondazione Enotria ONLUS.

Ferreira, V. (2015). Cultura - Consumo e Hiperconsumo [Review of the book, by G. Lipovetsky]. In I. Vaquinhas (Coord), Revista Portuguesa de História. Vol. 46. pp. 521-529



Ferreira, V. (2014). Academic prison of Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg Recognition and promotion strategies of this university cultural heritage asset. Tourism and Hospitality International Journal, 2(1). ISSN: 2183-0800. p.106-132.

Ferreira, V. (2013). Políticas Públicas de Património Cultural em Portugal: da Gênese à Maioridade – Uma análise sobre três programas e dezenove anos de intervenções. Sociais e Humanas, Santa Maria, v. 26, n. 02, mai/ago 2013, p. 274-290.

Ferreira, V. (2012). Cultura e Turismo na Beira Interior Norte e Cova da Beira (1998-2010). Iberografias - Patrimónios, Territórios e Turismo Cultural: Recursos, Estratégias e Práticas. Nº 19. Guarda: Centro de Estudos Ibéricos/Universidade Salamanca. ISBN 978-972-780-343-9. pp.397-418.

Ferreira, V. (2011). Olhares sobre o património cultural. Idearte - Revista de Teorias e Ciências da Arte 7, 7: pp. 61-72. ISSN 1647-998X

Artigos em Actas/Conference Proceedings (Peer Reviewed)

Ferreira, V & Carvalho, P. (2017). How tourist value Cultural Heritage in Coimbra? Exploring the key aspects to retain in a Marketing Mix strategy. In F. Cravidão et al. (Eds.) (2017). Local identity and tourism management on world heritage sites. Trends and challenges, Coimbra, 2017, Coimbra: Department of Geography and Tourism, University of Coimbra. ISBN 978-989-96810-7-1, pp. 223-239.

Silveira, L., Trentin, F. & Ferreira, V. (2017). Tourism development in small destinations through events and local governance management – The cases of Óbidos (Portugal) and Paraty (Brazil). In F. Cravidão et al. (Eds.) (2017). Local identity and tourism management on world heritage sites. Trends and challenges, Coimbra, 2017, Coimbra: Department of Geography and Tourism, University of Coimbra. ISBN 978-989-96810-7-1, pp. 493-513.

Ferreira, V., & Santos, N. (2015). "Coimbra's Cultural Heritage". *Univers(c)ity Heritage and Development. Conference Proceedings: Cultural Heritage – Possibilities for Spatial and Economic Development. 22-23 October 2015. Zagreb, Croatia.*

Ferreira, V. (2015). "The role of Cultural Heritage Identity awareness and advocated Policies the case of Heidelberg (Germany) and Coimbra (Portugal)". *Conference Proceedings: Third Annual International CCCS Conference 2015 "Identity and Culture". 3-5 September 2015. Skopje, Macedonia.*

Ferreira, V. & Pinheiro, C. (2015). Resultados, Obras e Apoios Públicos: um estudo de correlações no Cinema Português 2004-2014. *Conference Proceedings: AVANCA | CINEMA 2015 - Conferência Internacional de Cinema - Arte, Tecnologia, Comunicação. 22- 26 julho 2015 Avanca, Portugal.*

Pinheiro, C. & Ferreira, V. (2015). O Cinema como processo formativo - Análise e resultados do curso de formação Cinemalógica. *Conference Proceedings: 4a Conferência Internacional de Cinema de Viana. XV Encontros de Cinema. 4-10 maio 2015. Viana do Castelo, Portugal.*

Ferreira, V., Santos, N. (2014). «The Wedding» in Heidelberg, Germany, from a Historical reenactment to a Cultural Tourist attraction?. *Conference Proceedings: Tourism Research in a Changing World. International Conference of Tourism, Hospitality and Recreation 2014. 19-21 May, 2014. Poznan, Poland. ISBN: 978-989-98965-0-5. pp. 97-116*

Ferreira, V. (2014). The Cultural Heritage Tourist in the city of Heidelberg, Germany: plans, motivations and realities. *Conference proceedings: Tourism in a Global Environment: Advantages, Challenges and Future Developments. 2nd Belgrade International Tourism Conference. College of Tourism. March 27–29, 2014. Belgrade, Serbia. ISBN: 978-86-82371-66-3. pp. 263-278.*

Ferreira, V., Santos, T., Costa, A. (2013). Cinema Português 2004-2012 qualificação entre os números e as suas representações culturais e sociais. *Conference Proceedings: AVANCA | CINEMA 2013 - Conferência Internacional de Cinema - Arte, Tecnologia, Comunicação. 24-28 julho 2013 Avanca: Avanca Cinema. ISBN: 978-989-96858-3-3. pp. 882-888.*

Ferreira, V. (2013). Heidelberg Cultural Heritage's - Policies and values of the communities surrounding, vivifying and visiting it. *Conference Proceedings CD-ROM: Tourism and the Shifting Values of Cultural Heritage: Visiting Pasts, Developing Futures. April 5-9, 2013. Taipei, Taiwan. ISBN: 978-070442-839-3*

Ferreira, V., Silveira, L (2013). The University of Coimbra: Attraction, Cultural Asset or Touristic Product? *Conference Proceedings: Geografia & Política, Políticas e Planeamento. CEGOT 1st International Meeting. março 2013. Porto, Portugal. ISBN: 978-989-8648-03-7.*

Ferreira, V., Fernandes, J.L. (2012). Urban Tourism: from Heritage to creativity. *Conference Proceedings AECIT 2012 - Creación y desarrollo e Productos Turísticos: Innovación y enfoque experiencial. 21-23 Noviembre 2012, Galizia, España. ISBN: 978-84-616-1805-7.*

Ferreira, V., Santos, T. (2012) O Património Cultural no Cinema Português uma análise da sua presença e ausência nos filmes Capas Negras e Rasgão. *Conference Proceedings: AVANCA | CINEMA 2012 - Conferência Internacional de Cinema - Arte, Tecnologia, Comunicação. 25-29 julho 2012 Avanca: Avanca Cinema. ISBN: 978-989-96858-2-6.*

Apresentações Aulas/Congressos/Colóquios

Ferreira, V. & Pinheiro, C. (2015, maio). O Cinema como processo formativo - Análise e resultados do curso de formação Cinemalógica. *Artigo apresentado na 4.a Conferência Internacional de Cinema de Viana. 7 - 8 maio, 2015, Viana do Castelo, Portugal.*

Ferreira, V. (2015, maio). Gestão do Projecto festival Caminhos do Cinema Português. *Aula de Seminário em Projectos e Realizações Socioculturais do 2º Ciclo em Política Cultural Autárquica. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal.*

Ferreira, V. (2015, maio). Desenho da Investigação -Políticas, Intervenções e Representações do Património Cultural em cidades universitárias: o caso de Heidelberg e Coimbra. *Aula de Métodos Quantitativos do 1º Ciclo em Turismo, Território e Patrimónios. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal.*

Ferreira, V., & Carvalho, P. (2014, dezembro). Cultural Heritage Tourist visit's evaluations in the University cities of Heidelberg (Germany) and Coimbra (Portugal): a comparative study. *Artigo apresentado V HERITY Conference. Services for Culture: a visit of quality best practices and experiences in managing services for the public at heritage sites. 4-6 December 2014. Florence, Italy.*

Santos, T., Ferreira, V. (2013, setembro). Arts Branding on Film Festivals — The Case of Caminhos. *Artigo apresentado na 12th Conference Arts Marketing-SIG. Heriot-Watt University, Edinburgh, Scotland.*

Ferreira, V. (2012, dezembro). The Cultural Heritage and the communication strategies adopted by institutional agents in the city of Coimbra in Portugal: between visitors and visited. *Artigo apresentado no IV HERITY International Conference, Rome, Italy.*

Ferreira, V. (2012, maio). Gestão do Projecto festival Caminhos do Cinema Português. *Aula de Seminário em Gestão em Turismo, Lazer e Património do 1º Ciclo em Turismo, Lazer e Património. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal.*

Ferreira, V. (2012, abril). Políticas Públicas de Património Cultural em Portugal: da Génese à Maioridade. *Artigo apresentado no I Congresso Internacional em Estudos Culturais - Políticas para a Cultura, Aveiro, Portugal.*

Ferreira, V. (2011, setembro). Políticas, Intervenções e Representações do Património Cultural – Esboço Metodológico. *Artigo apresentado no CTLC 2011 – Congresso Internacional Turismo, Lazer e Cultura - 3º Workshop Territórios da Investigação, Coimbra, Portugal.*

Ferreira, V. (2011, maio). Projectos Culturais - da Teoria à Prática (Aperfeiçoamento). *Aula de Seminário em Projectos e Realizações Socioculturais do 2º Ciclo em Política Cultural Autárquica. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal.*

Diretor Evento



CAMINHOS DO CINEMA PORTUGUÊS

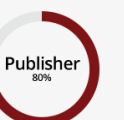
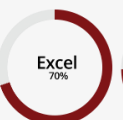
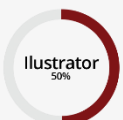
Funções Desempenhadas:

Coordenação e Gestão de Pessoal; Planeamento e Organização das Actividades; Coordenação da Imagem e Comunicação do Evento; Coordenação científica do Curso de Cinema Cinemalógica (co-organização Universidade Aberta); Coordenação Científica do Simpósio Internacional 'Fusões no Cinema' (co-organização Universidade Aberta)



Outras Informações

Software



Carta Condução



Hobbies



Julho 2018
ESEC - Instituto
Politécnico de Coimbra

Turismo

Licenciatura

16 Valores (Muito Bom) | 180 ECTS



Turismo

Geografia do Turismo
Introdução ao Turismo
Desenvolvimento de Produtos Turísticos
Estudos de Mercado em Turismo
Metodologia de Investigação em Turismo
Planeamento e Ordenamento Turístico
Marketing Turístico
Organização de Eventos
Análise de Mercados Turísticos
Gestão Ambiental em Turismo
Gestão Hoteleira
Turismo Internacional
Organização e Legislação Turística
Informação e Itinerários Turísticos
Agências de Viagens e Operadores Turísticos
Economia do Turismo
Turismo Ativo
Estágio/Projeto



História

Território e Património Cultural
Gestão do Património
Movimentos Artísticos e Património
Musealização e Interpretação do Património



Economia

Empreendedorismo e Avaliação de Projectos
Gestão Financeira e Contabilística



Matemática

Métodos Quantitativos;



Línguas

Inglês I; Inglês II; Inglês III;
Espanhol IV; Espanhol V;



Sociologia

Sociologia da Cultura do Lazer e Turismo;



Psicologia

Gestão de Recursos Humanos
Comportamento do Consumidor

Julho 2016
ESTGOH - Instituto
Politécnico de Coimbra

Marketing e Comunicação

Especialização

18 Valores (Excelente) | 60 ECTS



Marketing

Marketing Estratégico
Identidade, Cultura e Mercados
Marketing Research
Gestão e Comunicação da Marca
Inovação e Desenvolvimento de Produtos



Matemática

Análise de Dados Multivariada



Ciências da Comunicação

Planeamento e Gestão Estratégica da Comunicação
Relações com os Media



Psicologia

Comportamento Organizacional
Gestão de Equipas de Trabalho

Fevereiro 2011
FLUC - Universidade de
Coimbra

Política Cultural Autárquica

Mestrado

18 Valores (Excelente) | 120 ECTS



Direito

Organização e Funcionamento das Autarquias
Instrumentos Jurídicos e Financeiros



História

História do Municipalismo
Instituições de Protecção e Controlo Social
Bibliotecas e Arquivos Municipais



Património Cultural

Deontologia do Património Cultural



Geografia

Políticas de Ordenamento do Território
Geografia do Turismo



Cultura

Projectos e Realizações Sócio-Culturais
Seminário de Acompanhamento
Estágio e Relatório



Ciências da Comunicação

Comunicação Social

Julho 2011
FLUC - Universidade de
Coimbra

Estudos Avançados em Turismo, Lazer e Cultura

Especialização

18 Valores (Excelente) | 60 ECTS



Investigação

Métodos de Investigação I
Métodos de Investigação II



Turismo

Turismo, Inovação e Planeamento
Turismo e Desenvolvimento



Património e Cultura

Projeto de Dissertação I
Projeto de Dissertação II
Património e Cultura

Julho 2010
FLUC - Universidade de
Coimbra

Gestão e Programação do Património Cultural

Especialização

17 Valores (Muito Bom) | 60 ECTS



Património Cultural

Património Cultural
Teoria e História do Património
Deontologia do Património Cultural
Instituições e Políticas de Património Cultural
Património Cultural e Natural e Ensino
Gestão e Programação do Património Cultural



Geografia

Planeamento e Projeto em Lazer e Património



Psicologia

Património e Cultura das Organizações



Economia

Financiamento Público e Mecenato



Ciências da Comunicação

Imagem e Comunicação

Julho 2008

FLUC - Universidade de Coimbra

Línguas Modernas Alemão

Licenciatura

14 Valores (Bom) | 180 ECTS



Línguas

Alemão 1; Alemão 2;
Alemão 3; Alemão 4;
Alemão 5; Alemão 6;
Iniciação ao Latim I



Literatura

Introdução aos Estudos Literários I
Introdução à Literatura Comparada
Introdução à Literatura Russa
Literatura Portuguesa I
Literatura Portuguesa II
Literatura Portuguesa 4
Literatura Alemã 1
Literatura Alemã 2
Literatura Alemã 3



História

Temas do Pensamento Greco-Romano;
Temas da Civilização Greco-Romana;



Investigação

Metodologia do Trabalho Científico



Cultura

Teorias da Cultura
Introdução aos Estudos Culturais
Cultura Alemã 1
Cultura Alemã 2
Cultura Alemã 3
Cultura Espanhola 1



Linguística

Introdução aos Estudos Linguísticos
História do Pensamento Linguístico
Análise do Discurso
Linguística Portuguesa I
Linguística Portuguesa II
Linguística Alemã 1
Linguística Alemã 2
Linguística Alemã 3



Tradução

Tradução Português-Alemão;
Tradução Alemão-Português;
Tradução Espanhol-Português;

Informações Complementares

Participou e foi membro, entre outros:

- Membro do Júri do Concurso Apoio a Curtas-Metragens de Ficção do Instituto do Cinema e Audiovisual, I.P. em 2019.
- Membro do Júri do Concurso Apoio à Distribuição em Portugal de Obras Nacionais, Europeias e Outras do Instituto do Cinema e Audiovisual, I.P. em 2019.
- Membro do Júri do Concurso Apoio à Formação de Públicos nas Escolas - Formação de Estudantes na Área do Cinema e Audiovisual do Instituto do Cinema e Audiovisual, I.P. em 2017.
- Membro do Júri do Concurso Primeiras Obras Longas-metragens de Ficção do Instituto do Cinema e Audiovisual, I.P. em 2016.
- Membro do Júri do Concurso Primeiras Obras Longas-metragens de Ficção do Instituto do Cinema e Audiovisual, I.P. em 2016.
- Membro do Júri de Apoio à Coprodução Internacional com Participação Minoritária Portuguesa do Instituto do Cinema e Audiovisual, I.P. em 2016.
- Membro do Júri Primeiras Obras do Instituto do Cinema e Audiovisual I.P. em 2015.
- Membro do Comitê de Avaliação de Avaliação dos Trabalhos Científicos do IX Fórum Internacional de Turismo do Iguassu, 17 a 19 de junho 2015, Paraná, Brasil
- Membro da Comissão Organizadora da Queima das Fitas de Coimbra em 2007 e 2008.
- Membro do Júri do Instituto do Cinema Audiovisual e Multimédia no 1º Concurso de Apoio Financeiro Selectivo à Produção de Longas-metragens de Ficção 2006.
- Membro do Júri do Instituto do Cinema Audiovisual e Multimédia no 2º Concurso de Apoio Financeiro Selectivo à Produção de Longas-metragens de Ficção 2006.
- Representante do Conselho Cultural da Associação Académica de Coimbra no Conselho Consultivo do Teatro Académico Gil Vicente entre janeiro de 2001 e janeiro de 2003.
- Diversas participações em Eventos Culturais, sejam Workshops; Conferências; Colóquios e Seminários ligados ao curso superior e actividade profissional.
- Tesoureiro da Federação Portuguesa de Cineclubes (2002 – 2003)
- Presidente do Conselho Fiscal da Centro de Portugal Film Commission (2017-2020)